20 OTTOBRE 2025

- Pianoforte solista
- Pianoforte a 4 mani o 2 Pianoforti

REPERTORIO LIBERO

1. REGOLAMENTO

L'Associazione Orchestra Mater organizza il Concorso Musicale Internazionale Giovanile - Premio Mater *Online Edition*.

a. Il Concorso prevede una *prova unica* con repertorio libero, consistente in un link video da inviare al momento della domanda. Sono ammessi a partecipare pianisti e percussionisti di tutte le nazionalità **nati dopo il 20 ottobre 2003.** L'iscrizione va inviata a **premiomater@gmail.com** **entro il 20 ottobre 2025.** Per informazioni e chiarimenti è disponibile anche il contatto mobile +39 3312624228 (whatsapp).

b. I concorrenti riceveranno tramite email le comunicazioni relative al ricevimento della domanda, all'ammissione al concorso.

c. Il Concorso prevede n.2 sezioni e n.5 categorie.

2. SEZIONI, CATEGORIE E DURATA PROGRAMMA

Sezioni

1) Pianoforte solista
2) Pianoforte a 4 mani o 2 pianoforti

Categorie

A: 6-8 anni - programma libero della durata massima di 3 minuti
B: 9-11 anni - programma libero della durata massima di 5 minuti
C: 12-14 anni - programma libero della durata massima di 8 minuti
D: 15-17 anni - programma libero della durata massima di 10 minuti
E: 18-21 anni - - programma libero della durata massima di 15 minuti

Ogni concorrente può partecipare ad una categoria di età superiore ma non inferiore.

3. CONTRIBUTO PER LA PARTECIPAZIONE

Sezione 1

Categorie A, B - 50€
Categorie C,D - 60€
Categoria E - 70€

Sezione 2

€ 30 euro a componente in un unico versamento

4. PROGRAMMA MUSICALE

PROVA UNICA - Repertorio libero

Il video dovrà essere caricato su Youtube o altra piattaforma e inviato in forma di link.
Può trattarsi indifferentemente di video privato o pubblico, con inquadratura fissa e tale da mostrare chiaramente il volto e le mani del candidato. I brani possono essere contenuti in un'unica sessione o in più sessioni di registrazione; non deve esservi tuttavia interruzione all'interno di un singolo brano o movimento di sonata.
Sono ammessi singoli movimenti di sonata o suites.
Tutti i brani eseguiti nelle varie prove **devono essere editi**.

5. ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE (da inviare via mail a premiomater@gmail.com)

Le iscrizioni al concorso sono aperte fino al giorno **20 ottobre 2025** (ore 24:00 italiane).
La domanda dovrà essere compilata e inviata unitamente al link video della prova e la ricevuta di pagamento del contributo liberale **in un unico file Pdf**. Non saranno ritenuti validi altri formati o Jpg (foto), pena l'esclusione dal concorso:

- Iscrizione e programma di esecuzione (allegato 1)
- Consenso trattamento dati firmato (allegato 2)
- Copia di un documento di riconoscimento (per i minorenni, documento di un genitore)
- Copia della ricevuta di pagamento del contributo liberale minimo intestato a: **Associazione Orchestra Mater** - IBAN: **IT13U0538775660000003621928** - (causale: Iscrizione Concorso Nome e Cognome candidato).

Entro giovedì 30 ottobre la Giuria comunicherà via mail, i risultati del Concorso.
Nella mattina di **venerdì 31 ottobre** ci sarà la riunione online della Giuria con i vincitori assoluti e i loro genitori (per i minorenni).
L'iscrizione al concorso sottintende l'adesione incondizionata al presente regolamento, nelle sue norme generali e nei regolamenti specifici delle due sezioni del concorso.
All'atto dell'iscrizione al concorso i candidati accettano tacitamente tutte le regole contenute nel presente bando. La quota di iscrizione è una tantum e comprende la partecipazione al concorso, e verrà rimborsata solo nel caso in cui il concorso non possa svolgersi per decisione della direzione artistica. In caso di rinuncia del candidato, comunicata oltre il termine di iscrizione, non sarà possibile il rimborso della quota di iscrizione.

6. COMMISSIONI E VALUTAZIONI

La Commissione sarà composta da docenti di conservatorio, musicisti professionisti, Professori d'orchestra, musicologi.
La *Prova* sarà valutata in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso.
Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Punteggi e riconoscimenti

Punteggio da 98 a 100: Primo premio assoluto e relativo Diploma di merito
Punteggio da 95 a 97: Primo premio e relativo diploma di merito
Punteggio da 90 a 94: Secondo premio e relativo Diploma di merito
Punteggio da 85 a 89: Terzo premio e relativo Diploma di merito
Punteggio da 84 in giù: Diploma di partecipazione

Premi vincitori assoluti - Tutte le Sezioni
Cat. A - Primo premio assoluto con punteggio più alto: €100
Cat. B - Primo premio assoluto con punteggio più alto: €150
Cat. C - Primo premio assoluto con punteggio più alto: €200
Cat. D - Primo premio assoluto con punteggio più alto: €300
Cat. E - Primo premio assoluto con punteggio più alto: €500

In caso di ex-aequo (punteggio identico) il premio economico sarà diviso in parti uguali.
A discrezione della Commissione giudicatrice, possono essere assegnati premi speciali ai concorrenti che si saranno particolarmente distinti.
Partecipando al concorso, il concorrente rinuncia automaticamente al diritto del compenso economico per pubblicazione e distribuzione di registrazioni video musicali su CD, DVD o sulle piattaforme social e networks.

7. DIRITTI E PRIVACY

Per quanto concerne i diritti di pubblicazione, tutte le registrazioni audio-video prodotte dall'Associazione Orchestra Mater sono di proprietà della stessa. I candidati, o i loro genitori e parenti, possono condividere solo registrazioni effettuate e pubblicate dall'Orchestra Mater e Premio Mater, (si veda modulo privacy contestuale alla domanda d'iscrizione).

8. BORSE DI STUDIO

La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 430/2001. Pertanto, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta pertanto a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere il valore del riconoscimento e le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione annuale ai fini della determinazione del reddito.

9. SVOLGIMENTO CONCORSO

- La direzione artistica si riserva di apportare eventuali modifiche al presente regolamento.
- La direzione organizzativa può annullare il Concorso qualore non ritenga sufficiente il numero degli iscritti.