

5° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE PREMIO MATER 5-6 GIUGNO 2026

REGOLAMENTO

1. INFORMAZIONI GENERALI

L'Associazione Orchestra Mater, con il Patrocinio della Provincia di Avellino, organizza il Quarto Concorso Pianistico Internazionale **PREMIO MATER**, che si svolgerà il **5 e 6 Giugno 2026** presso l'Auditorium del Complesso Monumentale ex Carcere borbonico, Piazza Alfredo de Marsico - Avellino (Campania - Italia).

- a. Il Concorso prevede una *prova Preliminare*, consistente in un video da inviare al momento della domanda, e una *prova Finale* che sarà sostenuta ad Avellino in presenza della Giuria. Le audizioni finali sono pubbliche e ad ingresso gratuito. Sono ammessi a partecipare i pianisti di tutte le nazionalità nati dopo il 6 Giugno 1996. L'iscrizione va inviata a premiomater@gmail.com **entro il 31 marzo 2026**. Per informazioni e chiarimenti è disponibile anche il contatto mobile +39 3312624228 (whatsapp).
- b. La direzione artistica si riserva la facoltà di apportare al presente Regolamento qualsiasi eventuale tipologia di modifiche ed anche di annullare il Concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione o se non fosse raggiunto un numero sufficiente di iscrizioni; solo in questi ultimi due casi verrà rimborsata la Quota di Iscrizione. Per quanto non stabilito dal presente Regolamento, competente a decidere sarà unicamente la Direzione Artistica del Concorso.

Comunicazioni

I concorrenti riceveranno tramite email le comunicazioni relative alla domanda, all'ammissione al concorso e alla data di convocazione. Chi non sarà presente senza giustificato motivo alla data indicata nella convocazione sarà escluso dalla partecipazione al concorso.

Le audizioni avverranno in ordine alfabetico a partire dalla lettera estratta, che verrà resa nota insieme alla pubblicazione dell'elenco dei concorrenti ammessi.

Spese di viaggio e soggiorno

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei concorrenti. Per il soggiorno, i candidati possono usufruire della convenzione con i B&B e i ristoranti descritti alla fine di questo bando.

2. PROGRAMMA MUSICALE (Repertorio libero)

PROVA PRELIMINARE - Video di durata compresa tra i 10 e i 15 minuti

Il video dovrà essere caricato su Youtube o altra piattaforma e inviato in forma di link in modalità **"Non in elenco"**. In tal modo il filmato potrà essere visualizzato solo da chi riceve il link.

Il video dovrà essere realizzato con inquadratura fissa e tale da mostrare chiaramente il volto e le mani del candidato. I brani possono essere contenuti in un'unica sessione o in più sessioni di registrazione; non deve esservi tuttavia interruzione all'interno di un singolo brano o movimento di sonata.

Il repertorio è a libera scelta del concorrente:

sono ammessi singoli movimenti di Sonata o gruppi o singole danze dalle Suite. Il programma contenuto nel video della prova preliminare può essere ripetuto, in parte o integralmente, durante la prova finale.

Un numero massimo di 12 concorrenti sarà ammesso a sostenere la prova finale.

PROVA FINALE (in presenza) **Repertorio libero della durata massima di 30 minuti.**

In questa prova non verranno accettati singoli tempi di sonate o suites. Saranno accettati, invece, singoli studi, Intermezzi o pezzi che nella prassi concertistica si suonano al di fuori del ciclo composto.

E' possibile l'esecuzione completa della sonata o suite scelta nella prova preliminare, e di cui è stato eseguito un solo movimento.

Nella domanda di iscrizione, il candidato dovrà indicare, accanto a ciascun brano, la relativa durata e il totale complessivo. I candidati dovranno suonare il repertorio a memoria, ad eccezione dei brani contemporanei composti dopo il 1980.

Tutti i brani eseguiti nelle varie prove devono essere editi.

Prima delle prove, i concorrenti dovranno consegnare alla commissione una copia dei brani eseguiti (obbligatoriamente editi) e una copia di un documento di identità.

3. ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE - da inviare via e-mail a premiomater@gmail.com

Le iscrizioni al concorso sono aperte fino al giorno **31 marzo 2026** (ore 23:59 italiane).

La domanda dovrà essere compilata e inviata unitamente al link video della prova Preliminare e la ricevuta di pagamento del contributo liberale **in un unico file Pdf**. Non saranno ritenuti validi altri formati o Jpg (foto):

- Iscrizione e programma di esecuzione (allegato 1);
- Consenso trattamento dati firmato (allegato 2);
- Copia di un documento di riconoscimento (per i minorenni, documento di un genitore);
- Una fotografia del concorrente (primo piano) con buona definizione;
- Copia della ricevuta di pagamento del contributo liberale minimo di **Euro 120,00**;
intestato a: Associazione Orchestra Mater - IBAN: **IT26D0303215100010001206195** -
(causale: Iscrizione Concorso Nome e Cognome candidato).

Entro martedì 7 aprile 2026 i concorrenti riceveranno comunicazione circa l'esito della prova preliminare. I candidati ammessi alla *prova finale* avranno tempo fino a **martedì 14 aprile** per inviare il proprio curriculum artistico e confermare la propria partecipazione alla finale in presenza.

Al termine delle procedure di iscrizione sarà pubblicato l'elenco dei concorrenti ammessi e sarà resa nota la lettera estratta per l'inizio delle audizioni.

All'atto dell'iscrizione al concorso i candidati accettano tacitamente tutte le regole contenute nel presente bando. La quota di iscrizione è una tantum e comprende la partecipazione al concorso, e verrà rimborsata solo nel caso in cui il concorso non possa svolgersi per decisione della direzione artistica. In caso di assenza del candidato, comunicata oltre il termine di iscrizione, non sarà possibile il rimborso della quota di iscrizione.

4. COMMISSIONI E VALUTAZIONI

La Commissione sarà composta da professionisti del mondo musicale di diverse nazionalità che, nel caso di rapporti didattici o di parentela con i candidati, devono astenersi dal voto.

La Commissione si riserva il diritto di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento, di far eseguire parte del programma e di chiedere eventuali ripetizioni.

La *Prova Preliminare* verrà determinata dal giudizio di idoneità della maggioranza dei componenti della giuria.

La *Prova Finale* sarà valutata in centesimi; la media sarà calcolata aritmeticamente escludendo il voto più alto e il più basso.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Punteggi e riconoscimenti (prova finale)

Punteggio da 95 a 100:	Primo premio - n.2 concerti* - Diploma di merito
Punteggio da 90 a 94:	Secondo premio - Diploma di merito
Punteggio da 85 a 89:	Terzo premio - Diploma di merito
Punteggio da 84 in giù:	Diploma di finalista

* Concerto nel "Maggio della Musica" di Napoli (2027);

* Concerto nei "Concerti d'estate di Villa Guariglia" - Raito di Vietri sul mare (SA);

Entrambi programmati per le stagioni concertistiche 2027.

PREMI (borse di studio)

Primo premio €3.500 di cui

- €2.000 erogati a fine concorso;
- €1.000 in occasione del concerto premio nel "Maggio della Musica" di Napoli;
- €500 in occasione del concerto premio nei "Concerti d'estate di Villa Guariglia" Raito di Vietri sul Mare (SA).

Secondo premio €1.000

Terzo premio € 500

Il primo premio è indivisibile, mentre il secondo e il terzo - a discrezione della Giuria - possono essere assegnati ex aequo.

I vincitori, per riscattare il premio economico, sono tenuti ad esibirsi durante la serata di premiazione del **6 Giugno 2026**.

5. DIRITTI E PRIVACY

E' tassativamente vietato pubblicare su qualsiasi piattaforma registrazioni effettuate durante il concorso da parte dei concorrenti o loro accompagnatori. Per quanto concerne i diritti di pubblicazione, tutte le registrazioni audio-video prodotte dall'Associazione Orchestra Mater sono di proprietà della stessa. I candidati e i loro accompagnatori possono condividere solo registrazioni effettuate e pubblicate dall'Associazione Orchestra Mater e Premio Mater, (si veda modulo privacy contestuale alla domanda d'iscrizione).

6. BORSE DI STUDIO

La manifestazione non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art. 6 comma 1 del DPR 430/2001. Pertanto, ai sensi della Risoluzione n. 8/1251 del 28/10/1976, i premi non verranno assoggettati a ritenuta alla fonte. Resta pertanto a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere il valore del riconoscimento e le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione annuale ai fini della determinazione del reddito.

7. SVOLGIMENTO CONCORSO

- La direzione artistica si riserva di apportare eventuali modifiche al presente regolamento.
- La direzione organizzativa può annullare il Concorso qualora non ritenga sufficiente il numero degli iscritti.
- L'Associazione Orchestra Mater non si assume responsabilità per danni di qualsiasi natura a persone o cose, durante lo svolgimento della manifestazione.

-
- Dove siamo: [Mappa](#)
 - Soggiorno: [B&B Tectum](#)
[B&B La Torre](#)
[B&B Ristorante Mezzaluna](#)
[B&B L'AngoLetto](#)
[Hotel Malaga](#)
 - Dove mangiare: [Ristorante Garganta](#)

Con il patrocinio di ECOSISTEMI Italia (partner ufficiale)
Provincia di Avellino

Ringraziamenti Maggio della Musica - Napoli
Concerti d'Estate di Villa Guariglia
 are (SA)

Sede legale: Via Isolella n. 1B
84048 - Fisciano (SA) - Italia

Allegato 1

ISCRIZIONE

(entro il 31 marzo 2026)

PREMIO MATER 2026
5° Concorso Pianistico Internazionale

Cognome e Nome		Luogo e Data di nascita	premiomater@gmail.com
Nazione, Città e indirizzo di residenza			
e-Mail		Tel.	
Prova Preliminare	Link Video:		
Compositore	Titolo dell'opera		durata
Prova Finale	Totale durata min. >		
	Totale durata min. >		

Si allega

- 1) copia della ricevuta di pagamento del contributo liberale minimo - €120,00
- 2) Foto primo piano/ mezzo busto

Data_____

	Firma (genitore per i minorenni)

Allegato 2

Informativa sul trattamento dei dati personali per il Concorso Pianistico Internazionale “PREMIO MATER”

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 (nel prosieguo, “GDPR”), conformemente alle disposizioni del Codice privacy (D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. n. 101/2018), l'**Associazione Orchestra Mater** (c.f. 92115630649), con sede in Via Isolella 1/B - 84048 - Fisciano (SA), email: orchestramater@gmail.com, in qualità di “*Titolare del trattamento*”, rende, a coloro che intendono iscriversi al Concorso Pianistico Internazionale “PREMIO MATER” organizzato dalla Associazione Orchestra Mater (“*Interessati*”), la seguente informativa avente ad oggetto il trattamento dei loro dati personali.

1. Titolare del trattamento

Titolare del trattamento è la suindicata **Associazione Orchestra Mater**.

Oggetto del trattamento e natura dei dati

I dati raccolti in occasione della partecipazione comprendono dati identificativi (nome e cognome, data di nascita, Istituto e classe di istruzione), registrazioni audio e immagini (foto e video).

Finalità e modalità del trattamento

I dati personali, di cui al precedente paragrafo, dell’interessato sono trattati per il perseguimento delle seguenti finalità:

- partecipazione al concorso;
- adempimenti strettamente connessi alla realizzazione del concorso;
- documentazione del concorso;
- promozione del concorso;
- eventuale adempimento di specifici obblighi previsti dalla legge, da un regolamento o dalla normativa comunitaria.

Il trattamento dei dati avviene sotto l’autorità del titolare del trattamento da parte di soggetti specificatamente designati, autorizzati ed istruiti al trattamento, in ottemperanza al **Regolamento Privacy**, mediante strumenti manuali, informatici o telematici con logiche strettamente correlate alle finalità.

Documentazione e promozione del Concorso avvengono tramite conservazione cartacea e digitale dei documenti e delle registrazioni audio e video (comprese fotografie), tramite comunicati stampa e i canali social (youtube, facebook, instagram).

Diritti

E' tassativamente vietato pubblicare su qualsiasi piattaforma registrazioni effettuate durante il concorso da parte dei candidati o loro accompagnatori. Per quanto concerne i diritti di pubblicazione, tutte le registrazioni audio-video prodotte dall'Associazione Orchestra Mater sono di proprietà della stessa. I candidati e i loro familiari e docenti possono condividere solo le registrazioni effettuate e pubblicate dall'Orchestra Mater e Premio Mater sulle loro pagine social, pena la revoca del premio o del piazzamento ottenuto.

Base giuridica del trattamento, natura del conferimento e conseguenze di un eventuale rifiuto/consenso dell'interessato.

Con riferimento alle finalità di cui al precedente paragrafo, il conferimento dei dati personali è facoltativo, ma costituisce requisito necessario per l'iscrizione al concorso. Infatti, il mancato conferimento determina l'impossibilità di prenderne parte; pertanto la base giuridica del relativo trattamento è l'espresso consenso dell'interessato ai sensi, rispettivamente, dell'art.6, comma 1, *lett. a)* del Regolamento Privacy e dell'art.9, comma 2, *lett. a)* del Regolamento Privacy.

Diritti dell'interessato

Gli artt. 15 e segg. del Regolamento Privacy conferiscono all'interessato il diritto di ottenere:

1. la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati e la loro comunicazione in forma intelligibile;
2. l'indicazione dell'origine dei dati personali, delle finalità e delle modalità del trattamento, della logica applicata in caso di trattamento effettuato con strumenti elettronici, degli estremi identificativi del Titolare;
3. l'aggiornamento, la rettifica, l'integrazione, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;

L'interessato ha inoltre il diritto:

4. essendo il trattamento basato sull'art.6, comma 1, *lett. a)* e sull'art.9, comma 2, *lett. a)* del Regolamento Privacy, di revocare in qualsiasi momento il consenso prestato al trattamento dei dati personali (senza pregiudizio della liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca);
5. di opporsi in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
6. di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali nei casi previsti dal Regolamento Privacy.
7. I diritti dal numero 1 al numero 5 potranno essere esercitati inviando una comunicazione da parte dell'interessato se maggiorenne o da parte di entrambi i genitori se minorenni, inviando una richiesta al seguente indirizzo di posta elettronica dell'organizzazione del Concorso: premiomater@gmail.com.

Durata del trattamento

L'organizzazione del concorso conserva senza limiti di tempo i suddetti dati a fini documentali e promozionali.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

(da compilare se soggetto maggiorenne)

Il/la sottoscritto/a _____, avendo acquisito le informazioni fornite dal Titolare con Informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art.13 del regolamento UE n. 679/2016, in qualità di interessato,

☐

AUTORIZZA

☐

NON AUTORIZZA

Il trattamento dei dati per i fini indicati nella suddetta informativa.

DATA:

FIRMA

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

(da compilare se soggetto minorenni)

Il/la sottoscritto/a _____, genitore di _____, avendo acquisito le informazioni fornite dal Titolare con Informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art.13 del regolamento UE n. 679/2016, in qualità di interessato,

☐

AUTORIZZA

☐

NON AUTORIZZA

il trattamento dei dati per i fini indicati nella suddetta informativa.

Il/la sottoscritto/a, consapevole delle conseguenze amministrative e penali previste per chi rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità, ai sensi del DPR 245/2000,

- DICHIARA
- NON DICHIARA

di aver effettuato la scelta in osservanza delle disposizioni sulla responsabilità genitoriale di cui agli artt.316, 337ter e 337quater del codice civile, che richiedono il consenso di entrambi i genitori.

Nel caso che venga indicata la casella non dichiaro è necessaria la firma di entrambi i genitori.

DATA:

FIRMA
